**Промежуточная Аттестация**

**Время и место:**  
ПА пройдет на 5 и 6 занятии. В формате выступления перед группой. Сначала будет пара практики, потом пара ПА.  
Половина группы выступит на 5м, половина на 6м.

**Задание для ПА:**

Вам нужно будет подготовить выступление по той же теме, что и видео, расширив его до **3-5-ти минут**. Оцениваться будет: достижение цели выступления, структура выступления, вербальная, паравербальная и невербальная составляющие, тайминг. Подробнее можно посмотреть в чек-листе. **Тема** выступления та же, что и для 1го видео.  
В выступлении вы можете использовать презентацию.

**Баллы: 0-8.** За что максимум: за качественное выступление в соответствии с чек-листом (текст, структура, голос, артикуляция, позы, движения и т.д.).  
Даю балл за креативность (ораторские приемы, демонстрация, активность со зрителями).

\* Ставьте себе 2 цели выступления:  
1) Основная - какой результат (желательно измеримый) вы хотите получить от зрителей?  
2) Личная - продумайте, что лично для себя хочется получить от ПА? Опыт? Позитивные эмоции? Удовольствие? Не забыть текст?

**Чек-лист промежуточной аттестации**

| **№** | **Критерии** | **Оценка 0-1-2 очка** | **Комментарии** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Достижение основной цели выступления |  | Цель понятна с начала выступления и спикер возвращается к ней в финале |
| 2 | Структурированность: вступление, основная часть, завершение |  |  |
| 3 | Самопрезентация |  | Есть представление, краткое объяснение, почему именно вы говорите на эту тему |
| 4 | Логичность, стройность аргументов |  | + текст выступления составлен с ориентацией на целевую аудиторию (нет сложных терминов и т.п.) |
| 5 | Есть зрительный контакт |  |  |
| 6 | Открытая уверенная поза |  |  |
| 7 | Движение по сцене (стойка, расположение в пространстве, функциональные переходы) |  |  |
| 8 | Жестикуляция функциональна и уместна |  |  |
| 9 | Громкость звука |  |  |
| 10 | Скорость речи (наличие пауз) |  |  |
| 11 | Чистота речи |  | Отсутствуют сорные словечки, эээ, мммм Хорошая артикуляция |
| 12 | Речь не однотонна, присутствует интонирование |  |  |
| 13 | Оценка интерактива во взаимодействии с аудиторией (Установление контакта, вопросы в зал, интерактив) |  |  |
| 14 | Соблюдено время выступления |  |  |
|  | Итого |  |  |

28-26 - 8 баллов

25-22 - 7 баллов

21-18 - 6 баллов

17-14 - 5 баллов

13-10 - 4 балла

9-6- 3 балла